**Программа обучения по курсу «ПРАКТИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»**

**Программа предназначена для дополнительного образования детей с 7 лет**

**Срок обучения 4 года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Уровень***  ***обучения*** | ***Содержание обучения*** | ***Примерный вид деятельности*** | ***Срок обучения*** |
| **1.** | **Пропедевтика** | Ознакомительный начальный уровень обучения предполагает знакомство с основными трудовыми навыками в области ручного труда. | Занятия проходят с элементами арт-терапии. Осваиваются навыки работ с основными материалами и инструментами. (различные виды бумаги, грубый картон, шнуры, природные материалы)  Практические занятий проходят в режиме «Работа по образцу». Вр. зан. 1час.  В программу включён курс «Развивающее рисование -1» 1 час | **1** |
| **2.** | **Базовый** | Основной практический уровень предполагает закрепление основных приёмов декоративной работы с различными материалами и инструментами.  Работа в пробных конкурсных проектах. | Знакомство с основами композиции. Освоение навыков работы с конструктивными элементами, выполнение фактурной обработки поверхностей. Изготовление авторских элементов дизайна в изделии.  Занятия проходят в режиме «Работа по образцу +элементы авторского решения». Время занятия -90 мин.  В программу включён курс «Развивающее рисование-2» -90 мин. | **1** |
| **3.** | **Классический** | Расширенный практический курс предполагает знакомство с основами материаловедения и современного предметного декора.  Развитие авторского принципа в работе.  Участие в регулярных конкурсных проектах. | Знакомство с теорией материаловедения. Внедрение знаний в режиме эксперимента на практических занятиях. Работа со структурной пастой, кожей, природными материалами. Гипсовая миниатюра. Основные приёмы современного декора (терра, ассамбляж, ретро-техники)  Обучение идет по 2-3-х этапному режиму работы над изделием. Уровень работы - «Базовые элементы авторского решения». Время занятия – 90 мин.  В программу включён курс «Развивающее рисование-3» -90 мин. | **1** |
| **4.** | **Углубленный** | Интенсивный практический курс. Проходит в режиме интерактивного обучения- тематическими блоками. Самостоятельный выбор решения практических задач. Работа в эксперименте. Формирование авторского стиля. | Знакомство со сложными приёмами декоративной работы (интегрированный дизайн зеркал, часов, многоуровневое панно, 3D композиции).  Обучение идет по многоэтапному режиму работы над изделием (4 и более). Уровень работы - « Индивидуальные авторские решения». Время занятия – 2 часа.  В программу включён курс «Эскизное рисование» -90 мин. | **1** |
| * **В конце КАЖДОГО года обучения дети сдают творческие ЗАЧЁТЫ И ЭКЗАМЕНЫ**   **По окончанию курс более 30 часов выдаётся сертификат**  **По окончанию всего курса обучения (4 года) ----свидетельство, при полном выполнении учебной программы ПД** | | | | |

**Программа обучения по курсу «РАЗВИВАЮЩЕЕ РИСОВАНИЕ»**

**Программа предназначена для дополнительного образования детей с 7 лет**

**Срок обучения 4 года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Уровень***  ***обучения*** | ***Содержание обучения*** | ***Примерный вид деятельности*** | ***Срок обучения*** |
| **1.** | **Пропедевтика** | Ознакомительный начальный уровень обучения предполагает знакомство с основными ИЗО техниками. Дети учатся «слышать себя» и выражать через рисунок. | Занятия проходят с элементами арт-терапии. Поэтапная рефлексия «ЧТО вижу-чувствую-хочу сделать». Идёт знакомство с процессом работы с чистого листа «без карандаша и резинки». Обзор простых материалов и техник рисования.  Практические занятий проходят в режиме «Работа по образцу».  Время занятия -90 мин. | **1** |
| **2.** | **Базовый** | Основной уровень предполагает закрепление основных ИЗО приёмов работы с различными материалами и инструментами.  Развивается техника ИЗО-импровизации в материале. | Знакомство с основами композиции. Освоение навыков работы с различными графическими материалами и основами эскизирования- блиц эскиз, скетч.  Живописные импровизации (акварель, гуашь) Монотипия и кляксография.  Занятия проходят в режиме «Работа по образцу +элементы авторского решения».  Время занятия -90 мин. | **1** |
| **3.** | **Классический** | Расширенный ИЗО курс предполагает знакомство с основами перспективы , масштаба.  Развитие авторского предпочтения в материале.  Участие в регулярных конкурсных проектах. | Знакомство с различными живописными техниками. Основы цветоведения. Внедрение знаний в режиме эксперимента на практике. Интеграция материалов в одной работе. Основы дизайн оформления своей работы.  Обучение идет по 2-3-х этапному режиму работы над рисунком. Уровень работы - «Базовые элементы авторского стиля».  Время занятия – 90 мин. | **1** |
| **4.** | **Углубленный** | Интенсивный практический курс. Проходит в режиме интерактивного обучения- тематическими блоками. Самостоятельный выбор решения практических задач. Работа в эксперименте. Формирование авторского стиля. | Знакомство со сложными приёмами графики и живописи. Авангардные техники и стили рисования. Обучение идет по многоэтапному режиму работы. Применение рисования в дизайн-работах. Интеграция видов деятельности. Определение индивидуального запроса.  Уровень работы - « Индивидуальные авторские решения».  Время занятия – 2 часа. | **1** |
| * **В конце КАЖДОГО года обучения дети сдают творческие ЗАЧЁТЫ И ЭКЗАМЕНЫ**   **По окончанию всего курса обучения (4 года) ----свидетельство, при полном выполнении учебной программы РАЗВИВИЮЩЕГО РИСОВАНИЯ** | | | | |